

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванкова Марина Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 17.10.2024 22:54:54
Уникальный программный ключ:
ff3e8d023f8bf971e40e799028d5f1dd50698d59

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУПД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

для подготовки специалистов среднего звена

40.02.02 Правоохранительная деятельность

ОДОБРЕНА
Предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 9 от «29» марта 2023 г.
Председатель ПЦК

 / Попкова М.А.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе

 Урбах И.А.
«29» марта 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Родная литература (русская)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) **40.02.02 «Правоохранительная деятельность»** базовой подготовки, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 509 от 12 мая 2014 г. Зарегистрирован в Минюсте 21.08.2014 № 33737. Укрупненная группа специальности **40.00.00 Юриспруденция.**

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)».....	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература (русская)» является частью основной профессиональной образовательной программы для специальности 40.02.02 «Правоохранительная деятельность»

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина «Родная литература» направлена на развитие творческих способностей и формирование общих и профессиональных компетенций у студентов, что соответствует современным требованиям ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины представляет собой целостный документ, включающий 4 раздела: общую характеристику, структуру и содержание общеобразовательной учебной дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, контроль и оценку результатов обучения.

1.3 Цели учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

Личностные	
Л1	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
Л2	- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
Л3	- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
Л4	- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5	- сознательное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Л6	- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности.
Метапредметные	
М1	- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
М2	- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;
М3	- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
М4	- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
М5	- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
М6	- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
М7	- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
М8	- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
Предметные	
П1	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2	Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

П8	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Программа учебной дисциплины «Родная литература (русская)» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	59
Всего учебных занятий	39
В том числе:	
теоретическое обучение	29
лабораторные и практические занятия	10
практическая подготовка	8
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. И.С.Тургенев «Первая любовь»	Содержание учебного материала История создания повести. Автобиографизм. Душевные переживания юного героя повести Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	1		Л1,Л2,Л5, М2,М3,М4, П1, П6,П7
	Практическое занятие: Выразительное чтение эпизодов повести И.С. Тургенева «Первая любовь»	1		
Тема 2. М.Е.Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»	Содержание учебного материала Роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлева в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8 П1,П5,П6,П7
	Самостоятельная работа: Чтение рассказов М.Е. Салтыкова-Щедрина (на выбор)	2		
Тема 3. Ф.М.Достоевский Роман «Подросток»	Содержание учебного материала История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	1		Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9
Тема 4. Л.Н Толстой	Содержание учебного материала Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана	1	1	Л1,Л2,Л5, М2,М3,М4, П1,

«Смерть Ивана Ильича»	Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная». Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.			П6,П7
Тема 5. А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия	Содержание учебного материала Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова. Рассказы «Любовь». «Душечка». «Попрыгунья». Драма «Три сестры»: поколения, традиции культура.	1	1	Л1,Л2,Л5, М2,М3,М4, П1, П6,П7
	Самостоятельная работа Сравнить образы Душечки и А.М. Пшеницыной	2		
Тема 6. И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада»	Содержание учебного материала Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных жителей народов Сибири. Их нравственная чистота. «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках.	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8 П1,П5,П6,П7
Тема 7. Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум»	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8 П1,П5,П6,П7
	Практическое занятие: 1.Анализ цитат из рассказа Н. С. Лескова «Однодум». Характеристика главного героя.	1		
Тема 8. И.А.Солженицын	Содержание учебного материала Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателям. Работа над содержанием Современная публицистика и журналистика.	1		Л1, Л2,Л3, М2,М4,М5, П1,П2,П5,П8
	Практическое занятие: 1. Прочитайте внимательно текст, выделите предложения, в которых употребляется слово "ложь".	1		

Тема 9. Ф.А. Абрамов «Братья и сестры»	Содержание учебного материала Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Машенька». История деревни Пекашино в произведении как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых-в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры».	1	1	Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
	Самостоятельная работа: Написать сочинение – миниатюру: «Как изображена северная русская деревня в тетралогии Федора Абрамова «Братья и сестры»?	2		
Тема 10. Н.А.Островский «Как закалялась сталь»	Содержание учебного материала Знакомство с личностью гражданина и писателя Н.А.Островского. Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе Н.А.Островского «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н.А.Островского «Как закалялась сталь».	1		Л2,Л4,Л5,Л6,М2,М4,М6,М7,П1,П4,П6.
	Самостоятельная работа: 1.Написать эссе “Прожить надо так, чтобы...”	2		
Тема 11. З.Прилепин «Санька»	Содержание учебного материала Сведения их биографии. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе. Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	1	1	Л2,Л4,Л5,Л6,М2,М4,М6,М7,П1,П4,П6.
	Практическое занятие: 1.Анализ рассказа «Санька»	1		
Тема 12. Н.М.Рубцов Лирика	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Проблема освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..»),	1		Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1,

	«Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).			П4,П7,П9
	Практическое занятие: Чтение стихов Н.М Рубцова	2		
Тема 13. В.Ф.Тендряков «Пара гнедых»	Содержание учебного материала Сведения из биографии В.Ф.Тендрякова. Проблема раскулачивания в рассказе В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Фигурные образы героев произведения.	1		Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
	Самостоятельная работа: Чтение рассказа В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых», разбор текста.	2		
Тема 14. Л.С.Петрушевская «Новые робинзоны».	Содержание учебного материала Знакомство с биографическими сведениями и творчеством Л.С.Петрушевской. Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Характеристика образов.	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8 П1,П5,П6,П7
	Самостоятельная работа 1. Характеристика вещного мира рассказа Л.Петрушевской Как вещный мир, окружающий героев, характеризует их? Дополняет ли он наше представление о них, об их деятельности, цели, смысле жизни?	2		
Тема 15. С.А.Есенин	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Поэтизация русской природы. Развитие темы родины как выражение любви к России. Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная своеобразность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
	Практическое занятие: 1.Выразительное чтение стихов С.А Есенина	2		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9

Тема 16. М.Цветаева	Содержание учебного материала М. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины..», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...»	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
	Практическое занятие: Анализ стихотворения М. И. Цветаевой (на выбор)	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
Тема 17. О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
	Самостоятельная работа: Выразительное чтение стихотворения (на выбор) О. Э. Мандельштама	2		
Тема 18. А.Платонов	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества. Рассказ «в прекрасном и яростном мире».	1		Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
Тема 19. М.А.Булгаков	Содержание учебного материала Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры.	1		Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9

	Самостоятельная работа: 1. Прочитать повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце», отметить на основе ранее изученного материала как нашла свое отражение советская эпоха в данном произведении. Ответить на вопрос: «Почему повесть «Собачье сердце» была написана в 1925 году, а напечатана лишь в 1987?»	4		
Тема 20. А.Н.Толстой	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый»-художественная история России 18 века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Народ в романе.	1		Л1,Л2,Л3,Л6, М1,М3,М7,П1,П2, П5,П6
	Самостоятельная работа: Значение романа А. Толстого в развитии русского исторического романа XX	2		
Тема 21. Общая характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М. Джалиль и др. Публицистика военных лет: М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонов, «Фронт» А.Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. Противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В.Ажаева и др.	4	2	Л1,Л2,Л3,Л4,Л6, М1,М4,М7, П1,П3,П6,П7,П8,П9
Тема 22. А.Ахматова	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний автора, его радость, скорбь,	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8,

	тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная тема в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинская тема в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.			П6,П7,П8,П9
	Практическое занятие: Выучить наизусть стихотворение А.Ахматовой (на выбор)	1		
Тема 23. Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Н.Рубцов. Р.Гамзатов	Содержание учебного материала Обзор событий 50-80 х гг. XX века. Развитие традиций русской классики. Литературные объединения и направления в поэзии. Своеобразие лирического героя Н.Рубцова, Р.Гамзатова и других.	1	1	Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
Тема 24. Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Б.Окуджава, А.Вознесенский	Содержание учебного материала Своеобразие лирического героя Б.Окуджавы, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Р.Рождественского и других.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
Тема 25. Общественно-культурная ситуация в России	Содержание учебного материала Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Задержанная и возвращенная литература. Основные направления развития современной литературы. В.Войнович, Т.Толстая, Г. Владимов, Л.Петрушевская, Л.Улицкая	1	1	Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9
Тема 26. А. Солженицын	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Обзор произведений. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Мастерство	1		Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9

	Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.			
Всего:		59	8	
Теоретическое занятие		29		
Практическое занятие		10		
Самостоятельная работа		20		
Практическая подготовка			8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализуется программа учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном кабинете, в котором имеется возможность свободного доступа в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по литературе, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного предмета «Родная литература (русская)», рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492380>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492508> Русская литература XX века 1 часть, В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва , 2017г.
3. История русской литературы Серебряного века : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06806-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490951>

Дополнительные источники:

1. Травников, С. Н. История древнерусской литературы : учебник для вузов / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488895>
2. Черняк, М. А. Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494258>

Интернет-ресурсы:

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Литература»
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому языку, культуре речи и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
5. <http://www.grammar.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Уметь:		
воспроизводить содержание литературного произведения;	ОК 1 – ОК 11	Оценка устного опроса, тестирования
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	ОК 3, ОК 4	Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос. Экспертная оценка сочинения
определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;	ОК 5	Оценка устных ответов. Экспертная оценка эссе.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	ОК 1-ОК 10	Оценка чтения наизусть.
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	ОК 1 - ОК 11	Диспут, оценка публичных выступлений.

Знать:		
содержание изученных литературных произведений	ОК 1 – ОК 11	Оценка устных и письменных ответов. Оценка сообщений.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	ОК 1 – ОК 11	Оценка устных и письменных ответов.
основные факты жизни и творчества писателей второй половины XIX- XX веков	ОК 1 – ОК 11	Оценка устных ответов.
основные литературоведческие понятия.	ОК 1 – ОК 11	Экспертная оценка тестирования.