

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Иванкова Марина Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 06.11.2024 20:33:17  
Уникальный программный ключ:  
ff3e8d023f8bf971e40e799028d5f1dd50698d59

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУБД.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)**

для подготовки специалистов среднего звена

**38.02.07 Банковское дело**

Рабочая программа дисциплины «Родная литература (русская)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) **38.02.07 «Банковское дело»** базовой подготовки, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 837 от 28 июля 2014 г. Зарегистрирован в Минюсте 18.08.2014 № 33622. Укрупненная группа специальности **38.00.00 Экономика и управление.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)».....	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	18

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

## **1.1. Область применения программы**

Программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература (русская)» является частью основной профессиональной образовательной программы для специальности 38.02.07 «Банковское дело»

## **1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина «Родная литература» направлена на развитие творческих способностей и формирование общих и профессиональных компетенций у студентов, что соответствует современным требованиям ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины представляет собой целостный документ, включающий 4 раздела: общую характеристику, структуру и содержание общеобразовательной учебной дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, контроль и оценку результатов обучения.

## **1.3 Цели учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета:**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование следующих общих и общеучебных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 8. Вести здоровый образ жизни, применять спортивно-оздоровительные методы и средства для коррекции физического развития и телосложения.

ОК 9. Пользоваться иностранным языком как средством делового общения.

ОК 10. Логически верно, аргументировано и ясно излагать устную и письменную речь.

ОК 11. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности, предотвращать техногенные катастрофы в профессиональной деятельности, организовывать, проводить и контролировать мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.

ОК 12. Соблюдать действующее законодательство и обязательные требования нормативных документов, а также требования стандартов, технических условий.

ОК 13. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

<b>Личностные</b>	
Л1	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
Л2	- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
Л3	- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
Л4	- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5	- сознательное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
Л6	- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности.
<b>Метапредметные</b>	
М1	- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
М2	- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;
М3	- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
М4	- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
М5	- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М6	-умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
М7	-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
М8	-владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
<b>Предметные</b>	
П1	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2	Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
П8	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Программа учебной дисциплины «Родная литература (русская)» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы предмета:**

максимальная нагрузка — 59 часов, из них  
аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся — 39 часов,  
самостоятельная работа обучающихся — 20 часов;  
практическая подготовка – 8 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	59
<b>Всего учебных занятий</b>	39
В том числе:	
теоретическое обучение	29
лабораторные и практические занятия	10
практическая подготовка	8
<b>Самостоятельная работа</b>	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

**Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Практическая подготовка</b>	<b>Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы</b>
<b>Тема 1.</b> И.С.Тургенев «Первая любовь»	История создания повести. Автобиографизм. Душевные переживания юного героя повести Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	1		Л1,Л2,Л5, М2,М3,М4, П1, П6,П7
	<b>Практическое занятие:</b> Выразительное чтение эпизодов повести И.С. Тургенева «Первая любовь»	1		
<b>Тема 2.</b> М.Е.Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»	Роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлева в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8 П1,П5,П6,П7
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение рассказов М.Е. Салтыкова-Щедрина (на выбор)	2		
<b>Тема 3.</b> Ф.М.Достоевский Роман «Подросток»	История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	1		Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9
<b>Тема 4.</b> Л.Н Толстой «Смерть Ивана Ильича»	Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	1	1	Л1,Л2,Л5, М2,М3,М4, П1, П6,П7

<b>Тема 5.</b> А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова. Рассказы «Любовь». «Душечка». «Попрыгунья». Драма «Три сестры»:поколения, традиции культура.	1	1	Л1,Л2,Л5, М2,М3,М4, П1, П6,П7
	<b>Самостоятельная работа</b> Сравнить образы Душечки и А.М. Пшеницыной	2		
<b>Тема 6.</b> И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада»	Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных жителей народов Сибири. Их нравственная чистота. «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках.	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8 П1,П5,П6,П7
<b>Тема 7.</b> Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум»	Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8 П1,П5,П6,П7
	<b>Практическое занятие:</b> 1.Анализ цитат из рассказа Н. С. Лескова «Однодум». Характеристика главного героя.	1		
<b>Тема 8.</b> И.А.Солженицын	Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателям. Работа над содержанием Современная публицистика и журналистика.	1		Л1, Л2,Л3, М2,М4,М5, П1,П2,П5,П8
	<b>Практическое занятие:</b> 1. Прочитайте внимательно текст, выделите предложения, в которых употребляется слово"ложь".	1		
<b>Тема 9.</b> Ф.А. Абрамов «Братья и сестры»	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Машенька». История деревни Пекашино в произведении как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых-в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры».	1	1	Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
	<b>Самостоятельная работа:</b> Написать сочинение – миниатюру:	2		

	«Как изображена северная русская деревня в тетралогии Федора Абрамова «Братья и сестры»?»			
<b>Тема 10.</b> Н.А.Островский «Как закалялась сталь»	Знакомство с личностью гражданина и писателя Н.А.Островского. Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе Н.А.Островского «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н.А.Островского «Как закалялась сталь».	1		Л2,Л4,Л5,Л6,М2,М4,М6,М7,П1,П4,П6.
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1.Написать эссе “Прожить надо так, чтобы...”	2		
<b>Тема 11.</b> З.Прилепин «Санька»	Сведения их биографии. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе. Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	1	1	Л2,Л4,Л5,Л6,М2,М4,М6,М7,П1,П4,П6.
	<b>Практическое занятие:</b> 1.Анализ рассказа «Санька»	1		
<b>Тема 12.</b> Н.М.Рубцов Лирика	Сведения из биографии. Проблема освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова(стихотворения:«В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	1		Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9
	<b>Практическое занятие:</b> Чтение стихов Н.М Рубцова	2		
<b>Тема 13.</b> В.Ф.Тендряков «Пара гнедых»	Сведения из биографии В.Ф.Тендрякова. Проблема раскулачивания в рассказе В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Фигурные образы героев произведения.	1		Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
	<b>Самостоятельная работа:</b> Чтение рассказа В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых», разбор текста.	2		
<b>Тема 14.</b> Л.С.Петрушевская «Новые робинзоны».	Знакомство с биографическими сведениями и творчеством Л.С.Петрушевской. Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Характеристика	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8

	образов.			П1,П5,П6,П7
	<b>Самостоятельная работа</b> 1. Характеристика вещного мира рассказа Л.Петрушевской Как вещный мир, окружающий героев, характеризует их? Дополняет ли он наше представление о них, об их деятельности, цели, смысле жизни?	2		
<b>Тема 15.</b> С.А.Есенин	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы. Развитие темы родины как выражение любви к России. Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины.Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная своеобразность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
	<b>Практическое занятие:</b> 1.Выразительное чтение стихов С.А Есенина	2		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
<b>Тема 16.</b> М.Цветаева	М.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии.Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» ( «Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины..», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...»	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
	<b>Практическое занятие:</b> Анализ стихотворения М. И. Цветаевой (на выбор)	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9

<b>Тема 17.</b> О.Э.Мандельштам	Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
	<b>Самостоятельная работа:</b> Выразительное чтение стихотворения (на выбор) О. Э. Мандельштама	2		
<b>Тема 18.</b> А.Платонов	Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества. Рассказ «в прекрасном и яростном мире».	1		Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
<b>Тема 19.</b> М.А.Булгаков	Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры.	1		Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
	<b>Самостоятельная работа:</b> 1. Прочитать повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце», отметить на основе ранее изученного материала как нашла свое отражение советская эпоха в данном произведении. Ответить на вопрос: «Почему повесть «Собачье сердце» была написана в 1925 году, а напечатана лишь в 1987?»	4		
<b>Тема 20.</b> А.Н.Толстой	Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый»-художественная история России 18 века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Народ в романе.	1		Л1,Л2,Л3,Л6, М1,М3,М7,П1,П2, П5,П6
	<b>Самостоятельная работа:</b> Значение романа А. Толстого в развитии русского исторического романа XX	2		
<b>Тема 21.</b> Общая характеристика	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков:	4	2	Л1,Л2,Л3,Л4,Л6,

литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет	О. Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др. Публицистика военных лет: М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонов, «Фронт» А.Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. Противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В.Ажаева и др.			М1,М4,М7, П1,П3,П6,П7,П8,П9
<b>Тема 22.</b> А.Ахматова	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний автора, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная тема в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинская тема в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
<b>Тема 23.</b> Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Н.Рубцов. Р.Гамзатов	<b>Практическое занятие:</b> Выучить наизусть стихотворение А.Ахматовой (на выбор)	1		
	Обзор событий 50-80 х гг. XX века. Развитие традиций русской классики. Литературные объединения и направления в поэзии. Своеобразие лирического героя Н.Рубцова, Р.Гамзатова и других.	1	1	Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9

<b>Тема 24.</b> Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Б.Окуджава, А. Вознесенский	Своеобразие лирического героя Б.Окуджавы, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Р.Рождественского и других.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
<b>Тема 25.</b> Общественно-культурная ситуация в России	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Задержанная и возвращенная литература. Основные направления развития современной литературы. В.Войнович, Т.Толстая, Г.Владимов, Л.Петрушевская, Л.Улицкая	1	1	Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9
<b>Тема 26.</b> А. Солженицын	Сведения из биографии. Обзор произведений. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Мастерство Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	1		Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9
<b>Всего:</b>		<b>59</b>	<b>8</b>	
<b>Теоретическое занятие</b>		<b>29</b>		
<b>Практическое занятие</b>		<b>10</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>20</b>		
<b>Практическая подготовка</b>			<b>8</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализуется программа учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном кабинете, в котором имеется возможность свободного доступа в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по литературе, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного предмета «Родная литература (русская)», рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Основная литература:**

1. Литература 10 класс 1 часть Ю.В.Лебедев «Просвещение», Москва, 2016г.
2. Литература 10 класс 2 часть, Ю.В.Лебедев «Просвещение», Москва, 2016г.
3. Русская литература XX века 1 часть, В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва, 2017г.
4. Русская литература XX века 2 часть, В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва, 2017г.

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Русская литература 19 века в 2-х частях, 10 класс Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г.
2. Русская литература XX века в 2-х частях, 11 класс Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г.
3. Русская литература 19 века. Практикум. 10 класс Ю.И.Лысый «Просвещение», Москва 2017г.

##### **3.2.3. Интернет-ресурсы:**

- 1.Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Литература»

2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому языку, культуре речи и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
5. <http://www.grammar.ru>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
<b>Уметь:</b>		
воспроизводить содержание литературного произведения;	ОК 1 – ОК11	Оценка устного опроса, тестирования
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	ОК3, ОК4	Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос.  Экспертная оценка сочинения
определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;	ОК5	Оценка устных ответов.  Экспертная оценка эссе.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного	ОК1-ОК10	Оценка чтения наизусть.

произношения;		
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	ОК1 - ОК11	Диспут, оценка публичных выступлений.
<b>Знать:</b>		
содержание изученных литературных произведений	ОК1 - ОК11	Оценка устных и письменных ответов. Оценка сообщений.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	ОК1 - ОК11	Оценка устных и письменных ответов.
основные факты жизни и творчества писателей второй половины XIX- XX веков	ОК1 – ОК11	Оценка устных ответов.
основные литературоведческие понятия.	ОК1 - ОК11	Экспертная оценка тестирования.