

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванкова Марина Николаевна
Должность: Директор
Дата подписания: 17.10.2024 22:04:51
Уникальный программный ключ:
ff3e8d023f8bf971e40e799028d5f1dd50698d59

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУПД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

для подготовки специалистов среднего звена

38.02.04 Коммерция (по отраслям)

ОДОБРЕНА
Предметно-цикловой комиссией
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.
Председатель ПЦК

 / Попкова М.А.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе

 Урбах И.А.
«30» августа 2022 г.

Рабочая программа дисциплины «Родная литература (русская)» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) **38.02.04 «Коммерция» по отраслям»** базовой подготовки, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 837 от 28 июля 2014 г. Зарегистрирован в Минюсте 18.08.2014 № 33622. Укрупненная группа специальности **38.00.00 Экономика и управление.**

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)».....	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература (русская)» является частью основной профессиональной образовательной программы для специальности 38.02.04 «Коммерция (по отраслям)»

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части общеобразовательного цикла. Учебная дисциплина «Родная литература» направлена на развитие творческих способностей и формирование общих и профессиональных компетенций у студентов, что соответствует современным требованиям ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины представляет собой целостный документ, включающий 4 раздела: общую характеристику, структуру и содержание общеобразовательной учебной дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, контроль и оценку результатов обучения.

1.3 Цели учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета:

Изучение данной дисциплины направлено на формирование следующих общих и общеучебных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 8. Вести здоровый образ жизни, применять спортивно-оздоровительные методы и средства для коррекции физического развития и телосложения.

ОК 9. Пользоваться иностранным языком как средством делового общения.

ОК 10. Логически верно, аргументировано и ясно излагать устную и письменную речь.

ОК 11. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности, предотвращать техногенные катастрофы в профессиональной деятельности, организовывать, проводить и контролировать мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.

ОК 12. Соблюдать действующее законодательство и обязательные требования нормативных документов, а также требования стандартов, технических условий.

ОК 13. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

Личностные	
Л1	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
Л2	- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
Л3	- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
Л4	- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
Л5	- сознательное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
Л6	- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности.
Метапредметные	
М1	- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
М2	- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;
М3	- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
М4	- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
М5	- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М6	-умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
М7	-умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
М8	-владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
Предметные	
П1	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
П2	Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
П3	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
П4	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
П5	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
П6	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
П7	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
П8	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
П9	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Программа учебной дисциплины «Родная литература (русская)» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы предмета:

максимальная нагрузка — 59 часов, из них
аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся — 39 часов,
самостоятельная работа обучающихся — 20 часов;
практическая подготовка – 8 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	59
Всего учебных занятий	39
В том числе:	
теоретическое обучение	29
лабораторные и практические занятия	10
практическая подготовка	8
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Практическая подготовка	Коды общих компетенций (указанных в разделе 1.2) и личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. И.С.Тургенев «Первая любовь»	История создания повести. Автобиографизм. Душевные переживания юного героя повести Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	1		Л1,Л2,Л5, М2,М3,М4, П1, П6,П7
	Практическое занятие: Выразительное чтение эпизодов повести И.С. Тургенева «Первая любовь»	1		
Тема 2. М.Е.Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»	Роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлева в романе. Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8 П1,П5,П6,П7
	Самостоятельная работа: Чтение рассказов М.Е. Салтыкова-Щедрина (на выбор)	2		
Тема 3. Ф.М.Достоевский Роман «Подросток»	История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	1		Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9
Тема 4. Л.Н Толстой «Смерть Ивана Ильича»	Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	1	1	Л1,Л2,Л5, М2,М3,М4, П1, П6,П7

Тема 5. А.П.Чехов. Рассказы. Драматургия	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова. Рассказы «Любовь». «Душечка». «Попрыгунья». Драма «Три сестры»:поколения, традиции культура.	1	1	Л1,Л2,Л5, М2,М3,М4, П1, П6,П7
	Самостоятельная работа Сравнить образы Душечки и А.М. Пшеницыной	2		
Тема 6. И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада»	Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных жителей народов Сибири. Их нравственная чистота. «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках.	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8 П1,П5,П6,П7
Тема 7. Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум»	Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8 П1,П5,П6,П7
	Практическое занятие: 1.Анализ цитат из рассказа Н. С. Лескова «Однодум». Характеристика главного героя.	1		
Тема 8. И.А.Солженицын	Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателям. Работа над содержанием Современная публицистика и журналистика.	1		Л1, Л2,Л3, М2,М4,М5, П1,П2,П5,П8
	Практическое занятие: 1. Прочитайте внимательно текст, выделите предложения, в которых употребляется слово"ложь".	1		
Тема 9. Ф.А. Абрамов «Братья и сестры»	Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова «Машенька». История деревни Пекашино в произведении как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых-в романе Ф.А.Абрамова «Братья и сестры».	1	1	Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
	Самостоятельная работа: Написать сочинение – миниатюру:	2		

	«Как изображена северная русская деревня в тетралогии Федора Абрамова «Братья и сестры»?»			
Тема 10. Н.А.Островский «Как закалялась сталь»	Знакомство с личностью гражданина и писателя Н.А.Островского. Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе Н.А.Островского «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н.А.Островского «Как закалялась сталь».	1		Л2,Л4,Л5,Л6,М2,М4,М6,М7,П1,П4,П6.
	Самостоятельная работа: 1.Написать эссе “Прожить надо так, чтобы...”	2		
Тема 11. З.Прилепин «Санька»	Сведения их биографии. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе. Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	1	1	Л2,Л4,Л5,Л6,М2,М4,М6,М7,П1,П4,П6.
	Практическое занятие: 1.Анализ рассказа «Санька»	1		
Тема 12. Н.М.Рубцов Лирика	Сведения из биографии. Проблема освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова(стихотворения:«В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»).	1		Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9
	Практическое занятие: Чтение стихов Н.М Рубцова	2		
Тема 13. В.Ф.Тендряков «Пара гнедых»	Сведения из биографии В.Ф.Тендрякова. Проблема раскулачивания в рассказе В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых». Фигурные образы героев произведения.	1		Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
	Самостоятельная работа: Чтение рассказа В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых», разбор текста.	2		
Тема 14. Л.С.Петрушевская «Новые робинзоны».	Знакомство с биографическими сведениями и творчеством Л.С.Петрушевской. Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской «Новые робинзоны». Характеристика	1		Л1,Л2,Л3, М3,М4,М5,М8

	образов.			П1,П5,П6,П7
	Самостоятельная работа 1. Характеристика вещного мира рассказа Л.Петрушевской Как вещный мир, окружающий героев, характеризует их? Дополняет ли он наше представление о них, об их деятельности, цели, смысле жизни?	2		
Тема 15. С.А.Есенин	Сведения из биографии. Поэтизация русской природы. Развитие темы родины как выражение любви к России. Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины.Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная своеобразность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
	Практическое занятие: 1.Выразительное чтение стихов С.А Есенина	2		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
Тема 16. М.Цветаева	М.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии.Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины..», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...»	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
	Практическое занятие: Анализ стихотворения М. И. Цветаевой (на выбор)	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9

Тема 17. О.Э.Мандельштам	Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
	Самостоятельная работа: Выразительное чтение стихотворения (на выбор) О. Э. Мандельштама	2		
Тема 18. А.Платонов	Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества. Рассказ «в прекрасном и яростном мире».	1		Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
Тема 19. М.А.Булгаков	Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба Мастера. Своеобразие писательской манеры.	1		Л2,Л3,Л5, М2,М5,М6, П1,П5,П6,П9
	Самостоятельная работа: 1. Прочитать повесть М.А. Булгакова «Собачье сердце», отметить на основе ранее изученного материала как нашла свое отражение советская эпоха в данном произведении. Ответить на вопрос: «Почему повесть «Собачье сердце» была написана в 1925 году, а напечатана лишь в 1987?»	4		
Тема 20. А.Н.Толстой	Сведения из биографии. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый»-художественная история России 18 века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Народ в романе.	1		Л1,Л2,Л3,Л6, М1,М3,М7,П1,П2, П5,П6
	Самостоятельная работа: Значение романа А. Толстого в развитии русского исторического романа XX	2		
Тема 21. Общая характеристика	Деятели литературы и искусства на защите Отечества.Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков:	4	2	Л1,Л2,Л3,Л4,Л6,

литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет	О. Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др. Публицистика военных лет: М.Шолохов, И.Эренбург, А.Толстой. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л.Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонов, «Фронт» А.Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. Противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В.Ажаева и др.			М1,М4,М7, П1,П3,П6,П7,П8,П9
Тема 22. А.Ахматова	Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний автора, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики периода первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная тема в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинская тема в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой. Теория литературы: проблема традиций и новаторства в поэзии. Поэтическое мастерство.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
Тема 23. Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Н.Рубцов. Р.Гамзатов	Практическое занятие: Выучить наизусть стихотворение А.Ахматовой (на выбор)	1	1	Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9

Тема 24. Поэзия 50-х-80-х гг. XX века. Б.Окуджава, А. Вознесенский	Своеобразие лирического героя Б.Окуджавы, А. Вознесенского, Е.Евтушенко, Р.Рождественского и других.	1		Л2,Л5,Л6, М1,М2,М8, П6,П7,П8,П9
Тема 25. Общественно-культурная ситуация в России	Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Задержанная и возвращенная литература. Основные направления развития современной литературы. В.Войнович, Т.Толстая, Г.Владимов, Л.Петрушевская, Л.Улицкая	1	1	Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9
Тема 26. А. Солженицын	Сведения из биографии. Обзор произведений. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Мастерство Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	1		Л1,Л2,Л4, М2,М5,М6,М8, П1, П4,П7,П9
Всего:		59	8	
Теоретическое занятие		29		
Практическое занятие		10		
Самостоятельная работа		20		
Практическая подготовка			8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализуется программа учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном кабинете, в котором имеется возможность свободного доступа в Интернет во время учебного занятия и в период вне учебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по литературе, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного предмета «Родная литература (русская)», рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебного предмета «Родная литература (русская)» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основная литература:

1. Литература 10 класс 1 часть Ю.В.Лебедев «Просвещение», Москва, 2016г.
2. Литература 10 класс 2 часть, Ю.В.Лебедев «Просвещение», Москва, 2016г.
3. Русская литература XX века 1 часть, В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва, 2017г.
4. Русская литература XX века 2 часть, В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва, 2017г.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Русская литература 19 века в 2-х частях, 10 класс Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г.
2. Русская литература XX века в 2-х частях, 11 класс Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г.
3. Русская литература 19 века. Практикум. 10 класс Ю.И.Лысый «Просвещение», Москва 2017г.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

- 1.Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Литература»

2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому языку, культуре речи и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. <http://www.pomochnik-vsem.ru>
5. <http://www.grammar.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
Уметь:		
воспроизводить содержание литературного произведения;	ОК 1 – ОК11	Оценка устного опроса, тестирования
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	ОК3, ОК4	Оценка индивидуальных выступлений, докладов, письменных ответов на проблемные вопросы, устный опрос. Экспертная оценка сочинения
определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;	ОК5	Оценка устных ответов. Экспертная оценка эссе.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного	ОК1-ОК10	Оценка чтения наизусть.

произношения;		
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.	ОК1 - ОК11	Диспут, оценка публичных выступлений.
Знать:		
содержание изученных литературных произведений	ОК1 - ОК11	Оценка устных и письменных ответов. Оценка сообщений.
основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений	ОК1 - ОК11	Оценка устных и письменных ответов.
основные факты жизни и творчества писателей второй половины XIX- XX веков	ОК1 – ОК11	Оценка устных ответов.
основные литературоведческие понятия.	ОК1 - ОК11	Экспертная оценка тестирования.